

カーネギーホールでも絶賛を博し
世界各地で高い評価を受けている
国際的ギタリスト

PROGRAM

バルティータ第1番より
J.S.バッハ

アンダンテ ソステヌート
& フォリアの主題による変奏曲 Op.45
M.ジュリアーニ

子供の情景より
R.シューマン

日本の歌
浜辺の歌 / 成田為三
雪の降る街を / 中田嘉吉
さくら幻想曲 / 日本古謡

アルルの女第2組曲より
間奏曲
ヌヌエット
フランドール
G.ビゼー

プログラムの曲目が変更になる場合がございますので、
あらかじめご了承ください。

岩永善信

ギター
チャリティーコンサート

**YOSHINOBU
IWANAGA**
GUITAR CHARITY CONCERT

2011. **11.12** (土)

午後6時開演 コンサートは休憩なしの1時間の予定

会場: **カトリック元寺小路教会**

■ 入場料: 全席自由 / ¥3,000

主催: アトレ企画

後援: (財) 仙台市市民文化事業団 河北新報社

TBC 東北放送 (株) 現代ギター社

スペイン大使館 チュニジア共和国大使館

■ お問い合わせ: アトレ企画 ● 東京 / Tel: 090-2459-0380(田之頭) Fax: 03-5996-5333 E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp
● 仙台 / Tel: 090-3129-4978(亀井) 022-765-8039(齋藤)

■ チケット取扱先: ヤマハミュージック東北仙台店 カワイミュージックショップ仙台
藤崎プレイガイド 022-261-5111

*未就学児のご入場は、お断りする場合がございます。

チャリティーコンサート開催にあたって

東日本大震災により被災されました皆さまに心よりお見舞いを申し上げます。岩永はこれまで仙台に度々コンサートで伺っており、今年も6月3日仙台市シルバーセンターホールにてリサイタル開催の予定でしたが、このたびの大震災による様々な現状を知りリサイタルを中止、希望を込めて来年への延期を決定していました。しかしながら、被災地の1日も早い復旧復興への願いから、予定を早めることとし、今年11月にチャリティーとしてコンサートを開催させていただくことに致しました。岩永の音楽が、被災者の皆さま、またご支援を頂きました多くの方々の心の癒しのお手伝いとなれば幸いです。

また、多くの公共施設被害の中、趣旨のご理解と開催会場提供ご快諾頂きましたカトリック元寺小路教会様へ感謝申し上げます。

— コンサートの収益の一部は義援金として日本赤十字社に寄付させていただきます —

アトレ企画

Profile

バリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞。第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞。第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など、数々の賞を受賞。その間、ベルギーを本拠地としてヨーロッパでの演奏活動を展開。高い評価を得る中で、1990年、自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。

1997年に日本で演奏活動を再開。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア各地でのリサイタル、音楽祭出演などで絶賛を博す。2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。2007年以降も、カーネギーホールを含むアメリカでのコンサート、韓国および台湾コンサートツアー、ドイツ、ベルギーでのコンサートなど、毎年、世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。



Overseas Reviews

恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも
円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。
(ロンドンタイムズ紙)

素晴らしいテクニックとともに、堅固な構築性と
エレガンスを示した、非常に感動的な演奏。
(ベルリン・モルゲンポスト紙)

10弦ギターを駆使した完璧なテクニックだけでなく、
説得力ある演奏から醸し出される深い精神性で聴衆を魅了した。
(モロッコ・リベラシオン紙)

今や最も卓越した演奏家の一人であり、様々な
ハーモニーからなるデリケートな陰影を駆使する事によって、
彼は明快にかつ生き生きと演奏している。
(スイス・チューリッヒ紙)

Access

カトリック元寺小路教会



どんな批評家も脱帽してしまう。この様に美しい響きを持つ音、この様に流麗な演奏。
この様に完璧なレガートは、ギタリストの演奏会では滅多に聴くことができない。
(アントワープ・ニューガゼット紙)



岩永善信・公式ホームページ

www.yoshinobu-iwanaga.jp