

カーネギーホールでも絶賛を博し  
世界各地で高い評価を受けている  
**国際的ギタリスト**

# 岩永善信

## ギター・リサイタル

■大阪

2011年 11月6日(日)  
開演 14:00 (開場 13:30)



ザ・フェニックスホール

前売/¥3,500 当日/¥4,000 (全自由席)

- 主催: バリエ大阪 ●マネージメント: アトレ企画
- 後援: スペイン大使館 チュニジア共和国大使館
- 協力: (株)赤ちゃんとママ社

【チケット取り扱い】

- ◆ザ・フェニックスチケットセンター  
Tel: 06-6363-7999
- ◆バリエ大阪 (武庫川ギタークラブ)  
E-mail: mukogawa\_guitar@hotmail.com
- ◆アトレ企画  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

アトレ企画  
Tel: 090-2459-0360 Fax: 03-5996-5333  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp

■東京

2011年 11月25日(金)  
開演 19:00 (開場 18:30)

浜離宮朝日ホール

前売/¥4,000 当日/¥4,500 (全自由席)

- 主催: アトレ企画
- 後援: スペイン大使館 チュニジア共和国大使館
- 協力: (株)赤ちゃんとママ社

【チケット取り扱い】

- ◆朝日ホール・チケットセンター Tel: 03-3267-9990
- ◆東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5695-0650
- ◆アトレ企画  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

アトレ企画  
Tel: 090-2522-1539 Fax: 03-5996-5333  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp

■名古屋

2011年 11月20日(日)  
開演 15:00 (開場 14:45)

宗次ホール  
Munetsugu Hall

一般/¥4,000 友の会/¥3,500  
学生/¥2,400 ハーフ50/¥2,400  
※当日後半券(演奏定額の80%)前半終了後にご入場下さい。

- 主催: 宗次ホール/アトレ企画
- 協力: FMD企画
- 後援: 中部日本ギター協会 スペイン大使館  
チュニジア共和国大使館

【チケット取り扱い】

- ◆宗次ホールチケットセンター Tel: 052-265-1718
- ◆チケットぴあ Tel: 0570-02-9999
- ◆ヤマハP.G. Tel: 052-201-8152
- ◆三文P.G. Tel: 052-972-0430
- ◆栄プレチケB2 Tel: 052-653-0777
- ◆中白サービスセンター Tel: 052-263-7282
- ◆アトレ企画  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

宗次ホール Tel: 052-2651-1715  
アトレ企画  
Tel: 090-2522-1539 Fax: 03-5996-5333  
E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp

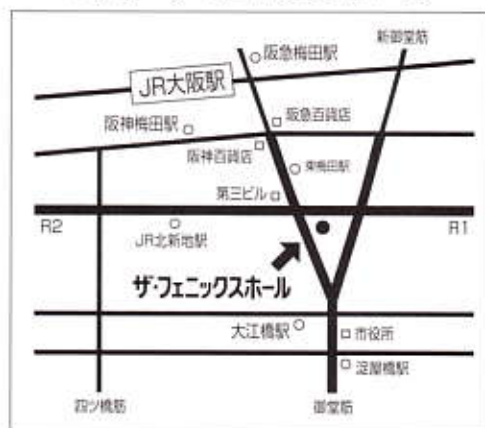


パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞。第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞。第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。世界的に著名な音楽家ナディア・ブーランジェ女史、日本を代表するピアニスト・チェンバリスト小林道夫氏に師事。その間、ベルギーを本拠地としてヨーロッパでの演奏活動を展開。高い評価を得る中で、1990年、自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。

1997年に日本で演奏活動を再開。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。また、ソロ活動の他にも、チェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギタージャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア各地でのリサイタル、音楽祭出演などで絶賛を博す。2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会発展に寄与する。2007年以降も、カーネギーホールを含むアメリカでのコンサート、韓国および台湾コンサートツアー、ドイツ、ベルギーでのコンサートなど、毎年、世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。

## ザ・フェニックスホール



- JR東西線「北新地駅」徒歩5分 ●JR「大阪駅」徒歩10分
- 阪神「梅田駅」徒歩8分 ●阪急「梅田駅」徒歩12分

Tel:06-6363-0311 大阪市北区西天満 4-15-10  
<http://phoenixhall.jp/>

## 宗次ホール Munetsugu Hall



- 地下鉄 栄駅 12番出口より徒歩5分
- 名古屋駅よりタクシーで約20分 (料金: 約1,200円)

Tel:052-265-1715 名古屋市中央区栄4丁目5番14号  
<http://www.munetsuguhall.com/>

## 浜離宮朝日ホール



●朝日新聞社新館2階 ●都営大江戸線築地市場駅下車A2出口すぐ  
 Tel:03-5541-8710 東京都中央区築地5丁目3番2号  
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyū/>

## PROGRAM

J.S.バッハ J. S. Bach	<b>パルティータ第1番</b> アルマンド・ドゥーブル / クーラント・ドゥーブル サラバンド・ドゥーブル / ブレー・ドゥーブル Partita No.1 Allemande-Double / Courante-Double Sarabande-Double / Bourrée-Double
M.ジュリアーニ M. Giuliani	<b>アンダンテ ソステヌート (ソナチネOp.71 No.3より)</b> <b>&amp; フォリアの主題による変奏曲Op.45</b> Andantino Sostenuto from Sonatina Op.71 No.3 & Variations on "La Folia" Op.45
R.シューマン R. Schumann	<b>子供の情景より</b> from Kinderszenen
S.プロコフィエフ S. Prokofiev	<b>無伴奏ヴァイオリンのためのソナタOp.115より</b> <b>第一楽章</b> Sonata for Solo Violin Op.115 - First Movement
G.ビゼー G. Bizet	<b>アルルの女第2組曲より</b> 間奏曲 / メヌエット / ファランドール from L'Arlésienne Suite No.2 Intermezzo / Menuet / Farandole

プログラムの曲目に変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも  
 円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。(ロンドンタイムズ紙)