

MESON Ensemble Concert

# フルートとギターの夕べ

みゆずメソン ゆめりあシリーズ XXII

2011年 3月4日 (金)

午後 7 時開演 (6:30 開場)

ゆめりあホール

西武池袋線大泉学園駅北口

東京都練馬区 03-5947-2351

## 佐々木 真



## 岩永 善信



アルベニス：マジョルカ島

イベール：間奏曲

カルドソ：ビウエラに寄せてより

ピアソラ：タンゴの歴史

パガニーニ：ロマンスとカプリス ギター独奏

ファリャ：恋は魔術師 川瀨誠 編曲

一般 ¥3000

割引 ¥2000

(学生・障がいのある方・日本フルート協会員)

主催・お問い合わせ：みゆずメソン 〒352-0025 新座市片山 1-16-21  
Tel 048-477-1313 Fax 048-481-1784 e-Mail meson@din.or.jp  
H.P. <http://www.muse-meson.com/>

後援：日本フルート協会 / パウエル・フルート・ジャパン

協力：松本公認会計士事務所 / かくの木薬局 / 増根住設 / petit5/c村 / 草の実文庫



# The evening on Flute & Guitar

Muse-Meson Yumeria Series XXII

Flute **Makoto Sasaki , Yoshinobu Iwanaga** Guitar

Fri. Mar. 4th 2011

7:00pm (Open 6:30)

Yumeria Hall (03-5947-2351)

Oizumi Gakuen (Seibu Ikebukuro line)

- Isaac Albéniz (1860 - 1909) : Mallorca (balcarola) Op.202  
Jacques Ibert (1890 - 1962) : Entr'acte  
Jorge Cardoso (1949 - ) : Al Compas de la Viguëla  
Astor Piazzolla (1921 - 1992) : Histoire du Tango  
Niccolò Paganini (1782 - 1840) : Romance & Caprice No.24  
Manuel de Falla (1876 - 1946) : El Amor brujo (arr. by Makoto Kawagata)

佐々木 真 (フルート) ささき まこと

京都大学理学部大学院物理学修士。京都大学在学中に、日本音楽コンクールに入選。1967年東京交響楽団に入団。70～94年首席フルート奏者。96年4月フランス「ポアチエの春」音楽祭に招聘されJ・デームスとデュオ。

オーケストラ退団後はソロや室内楽のコンサートを意欲的に主宰している。またそれぞれの分野（詩、歌、文学、心理学、物理学、・・・）で我が国を代表する方々との共演により「レクチャー & コンサート」を催す。2011年12月には毎年定例となっているピアニスト・石井克典氏との銀座・王子ホールでのリサイタルが第10回を迎える。

CDは『リノスの歌/五重奏版』『佐々木真・イェルクデームス/デュオコンサート』『佐々木真・イェルクデームス/コンサートライブ』（以上メソン刊）『フルートが奏でるヴァイオリンの名曲』（ブラームス：ソナタ第3番、シューベルト：幻想曲 カメラータレーベル）。

尚美学園大学非常勤講師、日本フルート協会常任理事、東京交響楽団評議員。新座市片山 在住。

岩永 善信 (ギター) いわなが よしのぶ

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞。第3回イタリア・ガリアーノ国際ギターコンクール第1位入賞。第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。ベルギーを本拠としてヨーロッパでの演奏活動を展開、高い評価を得る。1990年自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。

97年に日本で演奏活動を再開。ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽 など他楽器とも共演し、研ぎ澄まされた感性と楽器の枠を超えたダイナミックな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも拡げ、カーネギーホールを含む北米、ヨーロッパ、アメリカ、東南アジア各地でのリサイタルおよび音楽祭出演などで絶賛を博している。「恐るべきテクニクの持ち主で音楽的にも技術的にも円熟した彼にとって、全てのリスクは無縁である」とロンドンタイムズ紙上で評されている。

新座市 東北 在住。