



YASUO
SAKAI

酒井 康雄



AKIKO
SAITO

斎藤 明子



YOSHINOBU
IWANAGA

岩永 善信

華麗なるギターの 響演 *Charity concert*

岩永善信・酒井康雄・斎藤明子

東日本
大震災
支援チャリティー
コンサート

公演の収益金の一部を
日本赤十字社を通じて義援金として
寄付いたします。

■ 名古屋コンサート ● マネージメント
Muse ミュースクリエート

2011年 6月28日(火) 開演19:00 (開場18:30)

ザコンサートホール 名古屋・伏見
電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5 TEL:(052) 204-1133 www.chudenfudosan.co.jp

一般/¥4,000 前売/¥3,600 (全自由席)

【チケット取扱先】

pia.jp/t ● Pコード 135-160

0570-02-9999 お近くのチケットぴあスポット、サブスク립ション、サークルK、サンクスでも直接お問い合わせいただけます。

【お問い合わせ】

Muse ミュースクリエート Tel: 052-910-6700 www.muse-ongakukan.com

■ 東京コンサート

2011年 7月1日(金) 開演19:00 (開場18:30)

古賀政男音楽博物館 けやきホール

東京都渋谷区上原3-6-12 TEL:(03) 3460-9051 www.koga.or.jp

一般/¥4,000 前売/¥3,600 (全自由席)

【チケット取扱先】

東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650

【チケット取扱先・お問い合わせ】

アトレ企画 E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

Tel: 090-2522-1539

● 共催: *Muse* ミュース音楽館 アトレ企画

● 協力: (株)赤ちゃんとママ社

● 後援: (株)現代ギター社 中部日本ギター協会

スペイン大使館

チュニジア共和国大使館

YOSHINOBU IWANAGA
岩永善信

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など、数々の賞を受賞。その間、ベルギーを本拠としてヨーロッパアジアでの演奏活動を展開、高い評価を得る中で、1990年、自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。1997年に日本で演奏活動を再開。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。2000年、活動の場を再び海外にも広げ、以降、アメリカ、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア各地でのリサイタル、音楽祭出演など、世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。「恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも円熟した彼にとって、全てのリスクは無縁である」とロンドンタイムズ紙上で評されている。

www.yoshinobu-iwanaga.jp

YASUO SAKAI
酒井康雄

13才よりギターを始め、名古屋大学で化学を専攻したがギタリストを志し、75年スペイン政府給費生として渡欧、サンティアゴ・デ・コンポステラ、ニースの国際アカデミーに参加、またニース、パリ「夏の音楽祭」等で演奏。パリ・エコール・ノルマル音楽院でA.ボンセに師事し演奏家資格を得て卒業、帰国後はリサイタルやリストとして名古屋フィル、セントラル愛知交響楽団等と協演し活発な演奏活動を展開。リュート、バロックギター等オリジナル楽器、バンジョーも手掛け古楽から現代音楽まで多彩な活躍をする。中国、ロシア、アメリカ各都市で演奏、好評を得る。87年名古屋市芸術奨励賞受賞、94年愛知県芸術文化選奨団体賞受賞。国内外のコンクール優勝者を数多く育て、海外ギタリストのコンサートプロデューサーでも活躍。現在、中部日本ギター協会会長、日本室内楽アカデミー副代表、名古屋ギターコンクール審査委員長、愛知芸術文化協会理事。名古屋芸術大学、愛知県立大学、ミュージズ音楽館、甲陽音楽学院ギター講師。

www.muse-ongakukan.com

AKIKO SAITO
斎藤明子

慶応義塾中等部、女子高等学校卒業。高校在学中、15才でデビューリサイタルを開催し、翌年スペイン音楽を学ぶため1年間渡西。その後、一流の音楽家が直接生きた音楽を教えるカリキュラムを提唱し注目された大東音楽アカデミーを卒業。スイス政府支給の留学金を得てバーゼル音楽院に学び演奏家資格を取得。その間ヨーロッパ各地で音楽体験を積む。第2回スペインギター音楽コンクール第1位、第30回東京国際ギターコンクール第1位、1989年ミュンヘン国際音楽コンクールギター部門ファイナリストとなり奨学金を授与されるほか、国内外の数々のコンクールで優勝・入賞。アイルランド、ギリシャ、ウィーン、ニューヨークなどでリサイタルを行ない、国際的な評価を得る。1997年から軽井沢に移住。そこでの生活や価値観の変換を綴った「軽井沢 八風の里便り」を出版。近年は10弦ギターによるバッハ作品の演奏を中心に活動。今年には中村洋子の「組曲第3番、第5番」のCDを発売予定。日本ジュニアギター教育協会副会長。

www.akikosaito.jp

PROGRAM

< 三重奏 >

岩永善信 / 酒井康雄 / 斎藤明子

作曲 J.S.バッハ 編曲 川淵誠 / カプリッチョ BWV992

< 二重奏 >

酒井康雄 / 斎藤明子

作曲 中村洋子 / 「10 kleine Duette für 2 Celli」より

I Choco Chip Cookie

III A small church in the snow

X Dodecahonic Dance

< 二重奏 >

岩永善信 / 斎藤明子

作曲 C.フランク 編曲 川淵誠 / プレリュード、フーガとバリエーション Op.18

< 二重奏 >

岩永善信 / 酒井康雄

作曲 S.プロコフィエフ 編曲 岩永善信 / バレー音楽「ロミオとジュリエット」より

街の目覚め

百合の花を手にした娘たちの踊り

モンタギュー家とキャピュレット家

- 休憩 -

< 三重奏 >

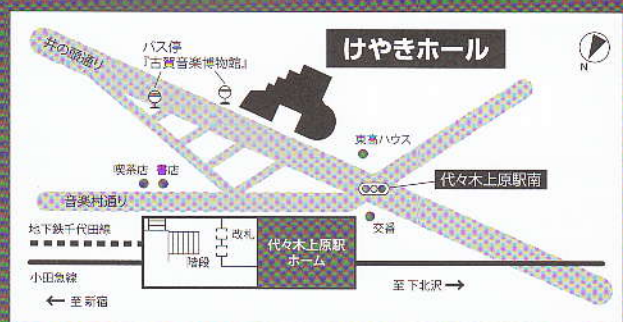
岩永善信 / 酒井康雄 / 斎藤明子

作曲 M.ムソルグスキー 編曲 川淵誠 / 組曲「展覧会の絵」

プログラムの曲目に変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。



- 地下鉄の場合 東山線・鶴舞線「伏見」駅、4番出口より 徒歩2分
- バスの場合 <名古屋駅から> グリーンホーム4番のりばより 循環バス「栄758」利用、「広小路伏見東」下車徒歩1分 <栄から> 丸栄百貨店前「広小路栄」より 循環バス「栄758」利用、「広小路伏見東」下車徒歩1分



- 電車の場合 新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩9分
- バスの場合 <京王バス> 笹塚循環(渋谷〜笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分