

国際的ギタリスト

カーネギーホールでも絶賛を博し
世界各地で高い評価を受けている

岩永 善信

ギター・リサイタル
YOSHINOBU IWANAGA
GUITAR RECITAL

■名古屋

2012年11月18日(日) 開演16:00 (開場15:30)



宗次ホール

Munetsugu Hall

一般/¥4,000
学生/¥2,000

全自由席

- 主催: アトレ企画 ●共催: 宗次ホール ●協力: FMO企画
●後援: 中部日本ギター協会 / スペイン大使館 / チュニジア共和国大使館

【チケット取り扱い】

- ◆宗次ホールチケットセンター Tel: 052-265-1718
◆チケットぴあ Tel: 0570-02-9999
◆ヤマハP.G. Tel: 052-201-5152
◆若文P.G. Tel: 052-972-0430
◆栄プレチケ92 Tel: 052-953-0777
◆中日サービスセンター Tel: 052-263-7202
◆アトレ企画 E-mail: okaz@mtb.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

宗次ホール Tel: 052-265-1715
アトレ企画 Tel: 090-2522-1539 Fax: 03-5996-5333 E-mail: okaz@mtb.biglobe.ne.jp

■東京

2012年11月25日(日) 開演14:00 (開場13:30)



ハクジュホール
HAKUJU HALL

前売/¥4,000
当日/¥4,500

全自由席

- 主催: アトレ企画 ●協力: (株)赤ちゃんとママ社
●後援: スペイン大使館 / チュニジア共和国大使館

【チケット取り扱い】

- ◆東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650
◆アトレ企画 E-mail: okaz@mtb.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333

【お問い合わせ】

アトレ企画 Tel: 090-2522-1539 Fax: 03-5996-5333 E-mail: okaz@mtb.biglobe.ne.jp

※未就学児のご入場は、お断りする場合がございます。

YOSHINOBU IWANAGA

岩永 善信 ギター・リサイタル GUITAR RECITAL

PROFILE

バリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回バリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。世界的に著名な音楽家ナディア・ブーランジェ女史、日本を代表するピアニスト・チェンバリスト小林道夫氏に師事。その間、ベルギーを本拠地としてヨーロッパでの演奏活動を展開、高い評価を得る中で、1990年、自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断し、帰国。

1997年に日本で演奏活動を再開。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、ヨーロッパ、アフリカ、東南アジア各地でのリサイタル、音楽祭出演などで絶賛を博す。2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。2007年以降も、カーネギーホールを含むアメリカ、カナダ、でのコンサート、韓国及び台湾コンサートツアー、ドイツ、ベルギーでのコンサートなど、世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。

PROGRAM

- J. タウランド エリザベス女王のガリヤード
もしも私の訴えが情熱を動かせるなら
ハンスドン卿夫人のパフ
ウォールシンガムに行った時
- J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番
(川淵雄 / 岩永善信 編曲)
アルマンド・ドゥーブル / クーラント・ドゥーブル
サラバンド・ドゥーブル / プレレ・ドゥーブル

- F. シューベルト 6つのワルツ
(岩永善信 編曲)

- M.de. フアリーヤ 組曲「恋は魔術師」
(岩永善信 編曲)
I バントマイム
II 情景
III きつね火の歌
IV 恐怖の踊り
V 魔法の輪
VI 真夜中
VII 火祭りの踊り

..... 他

プログラムの曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

OVERSEAS REVIEWS

「恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。」
(ロンドンタイムズ紙)

「素晴らしいテクニックとともに、堅固な構築性とエレガンスを示した、非常に感動的な演奏。」
(ベルリン・モルゲンポスト紙)

「今や最も卓越した演奏家の一人であり、様々なハモニーからなるデリケートな陰影を駆使する事によって、彼は明快にかつ生き生きと演奏している。」
(スイス・チューリッヒ紙)

「どんな批評家も脱帽してしまう。この様に美しい響きを持つ音、この様に流麗な演奏、この様に完璧なレガートは、ギタリストの演奏会では滅多に聴くことができない。」
(アントワープ・ニューガゼット紙)

ACCESS

宗次ホール
Munetsugu Hall

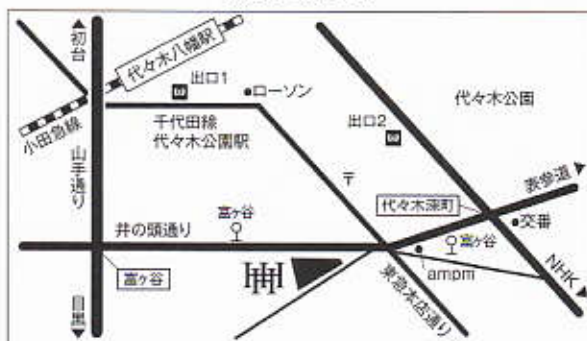


●地下鉄 栄駅 12番出口より徒歩5分

●名古屋駅よりタクシーで約20分 (料金は約1200円)

Tel: 052-265-1715 名古屋市中区栄4丁目5番14号
<http://www.munetsuguhall.com/>

ハクジュホール
HAKUJU HALL



■最寄駅: 代々木公園駅 (千代田線) 徒歩5分 / 代々木八幡駅 (小田急線) 徒歩5分

■バス: 「富ヶ谷」下車徒歩1分 渋谷南口バスターミナルより10分

流61 (初台駅行) 流63 (中野行) 流64 (中野行) 流66 (阿佐ヶ谷行)
流67 (循環線)

Tel: 03-5478-8867 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
www.hakujuhall.jp