

Yoshinobu Iwanaga Guitar Recital

カーネギーホールでも絶賛を博し、世界各地で高い評価を受けている、国際的ギタリスト。

# 岩永善信 ギターリサイタル in新潟 11th



岩永善信公式ホームページ  
<http://www.yoshinobu-iwanaga.jp/>

ブラリアのバレエ組曲「恋は魔術師」全曲など、  
壮大なプログラムを持って来県!!

2013.5.25(土) 18:30開場  
19:00開演

■ 入場料 ■ 一般 3,500円(当日4,000円)  
学生 2,500円(当日3,000円)

3才未満のお子様のご入場はご遠慮くださいますようお願い致します

■ 会 場 ■ **だいしホール**

TEL025-229-8111

【チケット取り扱い先】

- ヤマミュージック関東新潟店(中央区東万代町)
- TOMO内科CLINIC(電話予約可) TEL:070-5016-0778 FAX:025-333-0515
- 広瀬恵子ギター教室(電話予約可) Tel&Fax:025-276-1168

■ お問い合わせ: TEL・FAX025-276-1168

岩永善信ギターリサイタル実行委員会事務局(広瀬ギター教室内)  
950-0841新潟市東区中野山7-2-7

■ Eメール: kei.h.w@soleil.ocn.ne.jp

**海外の声**

素晴らしいテクニックと並び、堅固な構造的と  
エレガンスを併せた、非常に感動的な演奏。  
(ベルリシ・モルゲンポスト紙)

恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも  
円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である。  
(ロンドンタイムズ紙)

10弦ギターを駆使した完璧なテクニックだけでなく、  
説得力ある演奏から醸し出される深い精神性で聴衆を魅了した。  
(モロッコ・リベラシオン紙)

どんな批評家でも黙殺してしまおう  
この様に美しい響きを持つ者、この様に流麗な演奏、  
この様に完璧なエレガートは、ギタリストの演奏会では  
滅多に聞くことができない。  
(アストラ・ニューガゼット紙)

- 主催: 広瀬恵子ギター教室・渡辺恵子音楽教室・Kプロデュース
- 協力: 岩永善信新潟公演を支える人々の会
- 協賛: TOMO内科CLINIC

# Yoshinobu Iwanaga Guitar Recital

## 岩永善信ギターリサイタルin新潟 11th

### 演奏曲目

J.ダウランド ウォールシンガムに行った時  
エリザベス女王のガリヤード  
もしも私の訴えが情熱を動かせるなら  
ハンソン夫人のパフ

J.S. バッハ 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第1番  
(川崎誠 編曲) アルマンド・ドゥブル/クーラント・ドゥブル  
(岩永善信編曲) サラバンド・ドゥブル/プーレ・ドゥブル

N.パガニーニ ソナチネ  
ロマンス  
カプリス第24番

～休憩～

F.シューベルト 6つのワルツ  
(岩永善信編曲)

M.de.ファリヤ 組曲「恋は魔術師」  
(岩永善信編曲)

- |            |             |
|------------|-------------|
| I バントマイム   | V 恐怖の踊り     |
| II 情景      | VI 魔法の輪     |
| III きつね火の歌 | VII 真夜中     |
| IV 亡霊      | VIII 火祭りの踊り |



### インタビューより

■CDを出さない理由  
生のステージの、音楽全体の流れの中でしかうまれないものを僕は大切にしたい。そして、コンサート会場の空間に広がっていく音楽、その空気まるごとで奏でる音楽、そういうものを大切にしたいと思えます。ただCDを出さないとは広がりが違いのわかるから、将来的に絶対やらないとは断言出来ませんが、今のところはあまりやりたくないなあと…。

■録音と生のコンサートの違いはどこに？  
録音では、細かい部分に気持ちがいらなくなって、へんに丁寧になりますね。生のステージでは、練習している時とも違って、直接オーディエンスに対することによって生まれる何かがある。その場やその時に伝えたいものが生まれる。それは録音で狙っても絶対に出ないものです。それが音楽には大事だと僕は感じます。

### プロフィール

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。  
第1回日本ギターコンクール第1位入賞、  
第3回イタリア・ガルニエーノ国際ギターコンクール第1位入賞、  
第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。  
その後、ヨーロッパで演奏活動を展開、高い評価を得る。

1998年、演奏活動の拠点を日本におく。  
高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。  
また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、アメリカ、カナダ、イギリス、ドイツ、フランス、スペイン、ベルギー、モロッコ、チュニジア、シンガポール、韓国及び台湾など世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。

2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、  
2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。  
2012年、日本アジアギター教育協会の会長に就任。

### ホールのご案内 ACCESS



- 新潟駅より車で5分
  - 新潟駅万代口よりバスで「古町」行で「本町」下車、徒歩1分
  - 会場に駐車場はありません
- お車の場合は、近隣の有料駐車場をご利用ください

### 聴講生 募集!

- 日時 / 2013.7.14(日)・15(月・祝)
- 会場 / 新潟市北区文化会館 (No.1)
- 聴講料 / (2日間通し) / 3,000円 (当日3,500円)

主催: Kプロデュース / 広瀬恵子ギター教室 / 渡辺恵子音楽教室

■聴講券取扱場所: ヤマハミュージック関東新潟店・新潟市北区文化会館・広瀬恵子ギター教室

■聴講お申し込み・お問い合わせ 広瀬恵子ギター教室 TEL&FAX.025-276-1168

## 岩永善信 公開レッスンin新潟 10th

