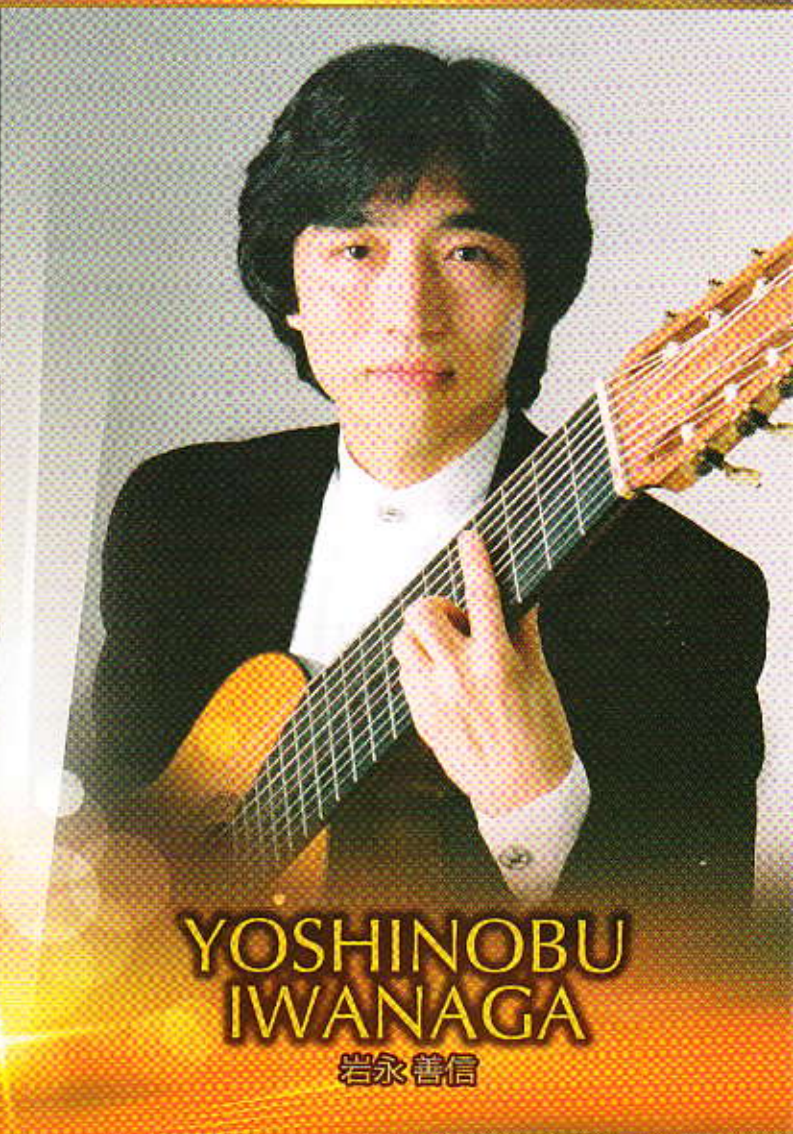




**YASUO
SAKAI**
酒井康雄



**YOSHINOBU
IWANAGA**
岩永善信

崇高なるギタリストの 響演

岩永善信・酒井康雄

*A Superb Performance by
the Renowned Guitlists*

■ 東京コンサート

2013年6月28日(金) 開演19:30 (開場19:00)
日暮里サニーホール コンサートサロン

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階 TEL:(03) 3807-3211
www.sunny-move.com

一般/¥4,000 前売/¥3,600 (全自由席)

[チケット取扱先]

●東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650

[チケット取扱先・お問い合わせ]

アトレ企画 E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333
Tel: 090-2522-1539

■ 名古屋コンサート

●マネージメント
MUSE ミュースクリエート

2013年7月2日(火) 開演19:00 (開場18:30)
HITOMIホール

愛知県名古屋市中区葵3-21-19 TEL:(052) 935-0918
www.annex.menicon.co.jp

一般/¥4,000 前売/¥3,600 (全自由席)

[チケット取扱先] ●アビエント Tel: 0570-00-5310 <http://clanago.com/j-ticket>

●愛知芸術文化センター Tel: 052-972-0430 ●栄プレチケ92 Tel: 052-953-0777

●ヤマハミュージック東海・名古屋店 Tel: 052-201-5152

●名古屋市文化振興事業団(ナディアパークB階) Tel: 052-249-9385

●ミュージズ音楽館(大曽根オズモール) Tel: 052-910-6700

[お問い合わせ]

MUSE ミュースクリエート Tel: 052-910-6700 www.muse-ongakukan.com

●共催: MUSE ミュース音楽館 アトレ企画 ●協力: (株)赤ちゃんとママ社

●後援: 駐日スペイン大使館 チュニジア共和国大使館 (株)現代ギター社 中部日本ギター協会 日本アジアギター教育協会

崇高なるギタリストの響演

岩永善信・酒井康雄

A Superb Performance by
the Renowned Guitarists

PROFILE

YOSHINOBU IWANAGA

岩永 善信

パリエコールノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。その後、ヨーロッパで演奏活動を展開、高い評価を得る。

1998年、演奏活動の拠点を日本におく。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。

2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、アメリカ、カナダ、イギリス、ドイツ、フランス、スペイン、ベルギー、モロッコ、チュニジア、シンガポール、韓国及び台湾など世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、2004年より台中市吉他協会の特別顧問となる。2012年、日本アジアギター教育協会の会長に就任。

www.yoshinobu-iwanaga.jp



YASUO SAKAI

酒井 康雄

13才よりギターを始め、名古屋大学で化学を専攻したがギタリストを志し、75年スペイン政府給費生として渡欧、サンティアゴ・コンポステラ、ニースの国際アカデミーに参加、またニース、パリ「夏の音楽祭」等で演奏。

パリエコールノルマル音楽院でA.ボンゼに師事し演奏家資格を得て卒業。帰国後はリサイタルやソリストとして名古屋フィル、セントラル愛知文芸楽団等と協演し活発な演奏活動を展開。リュート、バロックギター等オリジナル楽器、バンジョーも手掛け古楽から現代音楽まで多彩な活躍をする。中国、ロシア、アメリカ各都市で演奏、好評を得る。87年名古屋芸術奨励賞受賞、94年愛知県芸術文化選奨団体賞受賞。国内外のコンクール優勝者を数多く育て、海外ギタリストのコンサートプロデュースでも活躍。

現在、中部日本ギター協会会長、日本室内楽アカデミー副代表、名古屋ギターコンクール審査委員長、愛知芸術文化協会理事。名古屋芸術大学、愛知県立大学、ミューズ音楽館、甲陽音楽学院ギター講師。日本アジアギター教育協会理事。

www.muse-ongakukan.com



PROGRAM

< 第一部 デュオ >

- J.S.バッハ フランス組曲 第5番 BWV816
アルマンド / ケーラント / サラバンド
ガボット / プーレ / ルール / ジーグ
- M.ジュリアーニ 協奏的変奏曲 Op.130

< 第二部 ソロ >

- 酒井 康雄 F.ソル 第7幻想曲 作品30 (古典ギター使用)
- 岩永 善信 M.de.ファリヤ (岩永善信 編曲)
恐怖の踊り / 火祭りの踊り 他

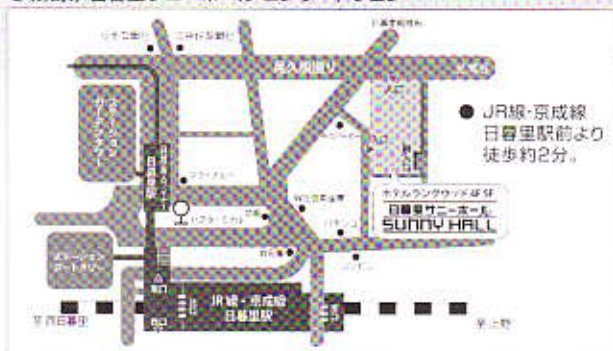
< 第三部 デュオ >

- P.ブティ タランテラ
- G.ビゼー アルルの女 第2組曲
(川添誠 編曲)
バストラレー / 間奏曲
メヌエット / ファランドール

プログラムの曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

ACCESS

●(東京) 日暮里サニーホール コンサートサロン



● JR線・京成線
日暮里駅前より
徒歩約2分。

●(名古屋) HITOMIホール



- JRの場合 千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分。
- 地下鉄の場合 <東山線> 千種駅5番出口より、徒歩約4分。
<桜通線> 車道駅4番出口出てすぐ左折、徒歩で約7分。