

岩永善信

ギターリサイタル



楽器の枠を超えたダイナミックな音楽性と
素晴らしい音色を醸し出す
感動的な演奏!

第1回日本ギターコンクール第1位入賞
第4回イタリア・オルニアーノ国際ギターコンクール第3位入賞
第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞

Iwanaga Yoshinobu



プログラム

- J.S. バッハ：リュート組曲第1番 BWV996 チェンバロ・大杉恵子
 L. ボッケリーニ(川瀧誠編曲)：ソナタニ長調 G. 448 ファンダンゴ付 (Guit. Cemb)
 I Allegro maestoso II Pastorale (牧歌) III Grave assai~Fandango
 F. メンデルスゾーン：無言歌集より2曲
 G. ロッシーニ(岩永善信編曲)：歌劇「セビリアの理髪師」序曲 他

2014 **2/23**(日) 15:00 開演(14:30 開場)

入場料：前売り 3000 円 当日 3500 円

テーネ・ザール

<http://tonesaal.web.fc2.com/>
<http://facebook.com/okeiko.pia>

協賛：丸山利仁・手工ギター工房

後援：奈良県音楽芸術協会・橿原音楽協会
 関西音楽舞踊会議・テーネ・ザール友の会



お車でお越しの方は周辺駐車場をご利用ください。
 お問い合わせ：橿原市内膳町 1-6-17
 大杉ビル 5F テーネ・ザール
 TEL:0744-47-1212

Profile

岩永善信のギター演奏は、楽器の枠を超えたダイナミックな音楽性と素晴らしい音色を醸し出す感動的な演奏！と世界で好評を博し、ヨーロッパ各新聞で、絶賛掲載されている。

●ロンドンタイム紙

恐るべきテクニックの持ち主で音楽的にも技術的にも円熟した彼にとって、すべてのリスクは無縁である

●アントワープ・ニューガゼット紙

この様に美しい響きを持つ音、この様に流麗な演奏、この様に完璧なエレガートはギタリストの演奏会では滅多に聴くことができない。

●ベルリン・モルゲンポスト紙

素晴らしいテクニックとともに、堅固な構築性とエレガンスを示した、非常に感動的な演奏。



岩 永 善 信
Iwanaga Yoshinobu

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。その後、ベルギーを拠点にヨーロッパで演奏活動を展開、高い評価を得る。1998年、演奏活動の拠点を日本におく。高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、ギターのジャンルを超えて広く支持されている。2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、アメリカ、カナダ、イギリス、ドイツ、フランス、スペイン、ベルギー、モロッコ、チュニジア、シンガポール、韓国及び台湾など世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。2012年、日本アジアギター教育協会の会長に就任。



大 杉 恵 子
Osugi Keiko

大阪音楽大学付属高校を経て同大学音楽学部ピアノ専攻卒業。馬場喜子氏、畑中真記氏に師事。ウィーン国際音楽ゼミナールにおいて W.パンホーフアー氏のクラスを修了。日本センチュリー交響楽団、関西フィル、奈良フィル、チェコのノスティッツ弦楽四重奏団、榎の木室内合奏団、等と協演。リサイタルや各種コンサート、NHK-FM 奈良 TV に出演。チェンバロを有賀のゆり氏に師事、チェンバロリサイタル、バロックトリオ、バロックダンスとの共演の他、チェンバロとピアノ両方のプログラムでリサイタルを開催。国際芸術協会、日本ショパン協会、日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者連盟、日本チェンバロ協会、奈良県音楽芸術協、会員。榎原音楽協会常務理事、音楽団体テネ・ザール友の会代表。

いつまでも弾いていたい、いつまでも聴いていたい、そんなギターをあなたに！！

丸山利仁 手エギター工房 (100%注文製作です)

奈良県御所市柏原328-1 Tel.0745-62-8349 http://www.geocities.jp/tn_maru/ email nara_craftm@ybb.ne.jp