

The Genuine Communication Creator

La Neige

岩永善信 × 馬場精子 ギター × 朗読の夕べ

2014年5月16日 (金)

19:30～ (開場は30分前)

料金：3500円

(終演後ワインとお茶の歓談する時間があまります)

要予約 (下記電話またはメールでもお願い致します)

電話：090-8141-6350

(ご予約にメール大歓迎です)

075-622-5770

(ご予約にはメッセージを録音しそく下さい。こちらからお返します)

e-mail: info@yuki-laneige.com

場所：ラ・ネージュ

京都市伏見区桃山町立売58

<http://www.yuki-laneige.com>

<http://www/facebook.com/laneigeyuki>



Yoshinobu Iwanaga



Seiko Baba

×

今年の岩永さんの
コンサートが契機となり
こんなコラボが実現
しました。
馬場さんの独演会の時も
ソロの次はデュオと言っていた
予告通りとなりました。
お楽しみに！！

第一部

朗読

樋口一葉

裏紫

ギターソロ

D. スカルラッティ

ソナタ イ長調 K, 208 ソナタ 二長調 K, 491

伊藤翁介

さくら幻想曲

G. ロッシーニ

歌劇「セビリアの理髪師」序曲

・・・・・・休憩・・・・・・

第二部

ギターソロ

A. ピアソラ

ブエノスアイレスの夏

朗読

太宰治

きりぎりす

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。
 第1回日本ギターコンクール第1位入賞、
 第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、
 第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。
 その後、ベルギーを本拠地としてヨーロッパでの演奏活動を展開、
 高い評価を得る中で、
 1990年、自らの音楽性を問い直すべく演奏活動を中断。
 1998年に日本で演奏活動を再開。
 高度なテクニックと研ぎ澄まされた感性、
 楽器の枠を超えたダイナミックで豊かな演奏は、
 聴衆に大きなインパクトを与え、各地で熱狂的なファンを獲得し続けている。
 また、ソロ活動の他にもチェンバロ、フルート、声楽など他楽器とも共演し、
 ギターのジャンルを超えて広く支持されている。
 2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、アメリカ、カナダ、イギリス、
 ドイツ、フランス、スペイン、ベルギー、モロッコ、チュニジア、
 シンガポール、韓国及び台湾など世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。
 2003年、シンガポール日本文化交流の実績により感謝状を贈られ、
 2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。
 2012年、日本アジアギター教育協会の会長に就任。

朗読家。京都生まれ。立命館大学卒業。
 京都放送劇団に研究生として入団後、府民ホールアルティ柿落し主演が初舞台。
 以後、劇団公演ではさまざまな放送劇に出演する。
 独演会をはじめ朗読公演では近代日本文学から現代の作品まで、
 手掛けた作品は多岐にわたる。
 コンサートやディナーショーでは、ピアノ、ヴァイオリン、邦楽や
 アイリッシュ音楽など多数コラボレーション。
 宇治市源氏物語ミュージアムでは「源氏物語」原文を復元音
 (平安時代の発音・アクセント)により朗読。
 歴史番組では、奈良時代の復元音で万葉集を朗読。
 精選「春の語り芸 2009」(主催：上方芸能)に出演。
 2012、2013年、梅花女子大学チャペルアワー講師。
 『お話しPod&ラジオデイズ朗読賞 2007』「特別賞」受賞。
 2012年文部科学省後援、日本朗読検定協会主催『第4回青空文庫朗読コンテスト』「金賞」受賞。
 「上方芸能・関西朗読家名鑑」掲載。一般社団法人日本朗読検定協会認定プロフェッサー。
 「馬場精子朗読教室」講師。Atelier Seiko 代表。