

Yoshinobu Iwanaga  
岩永 善信

寄り添う響きが奏でる  
早春の贈り物

Yasuo Sakai  
酒井 康雄

Kanayo Ono  
大野 加奈代

# ギターアンサンブルの 饗宴

岩永善信・酒井康雄  
大野加奈代

Banquet of Guitar Ensemble

■東京公演

2017年3月3日(金) 開演18:00(開場17:30)

日暮里サニーホールコンサートサロン

東京都荒川区東日暮里5-50-5 ホテルラングウッド4階 TEL:(03)3807-3211 www.sunny-move.com

●主催: アトレ企画 ●後援: スペイン大使館 チュニジア共和国大使館 日本アジアギター教育協会

2017年  
1月15日より  
発売!

一般/¥4,000 前売/¥3,600 (全自由席)

【チケット取扱先】●東京文化会館チケットサービス Tel: 03-5685-0650

【チケット取扱先・お問い合わせ】

アトレ企画 E-mail: okaz@mth.biglobe.ne.jp Fax: 03-5996-5333  
Tel: 090-2522-1539

※未就学児のご入場は、  
お断りする場合がございます。

公演情報!

■名古屋公演 岩永善信・酒井康雄・山田陽介

2017年3月11日(土) 開演14:00(開場13:30)

ファイブールホール&ギャラリー  
5/R Hall & Gallery 音楽ホール

一般/¥3,500 学生/¥2,500 m's会員/¥3,000 ※全自由席(消費税込)【当日券は各500円増】

●主催: 5/R Hall & Gallery 音楽ホール ●マネージメント: ミュージックステーション 【詳しくは公演ホームページ!】 <http://www.five-r.jp/hall/view/1305>

# ギターアンサンブルの 饗宴 *Banquet of Guitar Ensemble*

## 岩永 善信 *Yoshinobu Iwanaga*

パリ・エコール・ノルマル音楽院演奏家クラスを首席卒業。第1回日本ギターコンクール第1位入賞、第3回イタリア・ガルニアーノ国際ギターコンクール第1位入賞、第20回パリ国際ギターコンクール第2位入賞など数々の賞を受賞。その後、ベルギーを拠点にヨーロッパで演奏活動を展開、高い評価を得る。1998年、演奏活動の拠点を日本におく。2000年以降、活動の場を再び海外にも広げ、カーネギーホールを含むアメリカでのコンサート、カナダ、イギリス、ベルギー、チュニジア、韓国など世界各地で意欲的に演奏活動を行っている。2004年より台中市吉他協会の特別顧問として台湾ギター協会の発展に寄与する。2012年、日本アジアギター教育協会の会長に就任。2017年、全国各地でのコンサートに加え、アメリカ、中国でのコンサートを予定している。

[www.yoshinobu-iwanaga.jp](http://www.yoshinobu-iwanaga.jp)



## 酒井 康雄 *Yasuo Sakai*

1950年生まれ、愛知県立岡崎高校、名古屋大学に学んだがギタリストに転向、1977年パリ・エコールノルマル音楽院卒業、演奏家資格取得。国内各地、アメリカ、ロシア、フランス、中国でリサイタル、コンチェルト、室内楽等を演奏。1987年名古屋市芸術奨励賞、1994年愛知県芸術文化選奨団体賞受賞。ギターを松田昇演、A.ボンセ氏等に師事、サンティアゴ・ゴデコンポステラでJ.トマス、ニースでA.ラゴヤ、パリでO.ギリア氏のマスタークラス受講。小原安正、O.ギリア、岩永善信、福田進一、藤井敬吾等の著名なギタリスト諸氏と共演。現在、中部日本ギター協会会長、日本アジアギター教育協会理事、愛知芸術文化協会理事、愛知県立大学、ミューズ音楽院等で後進を指導している。

[www.muse-ongakukan.com](http://www.muse-ongakukan.com)



## PROGRAM

< 二重奏 >

F.シューベルト  
弦楽四重奏D.173より第一楽章

F.メンデルスゾーン  
無言歌集よりOp.30-1/Op.38-2

M.de.ファリャ  
隣人たちの踊り  
粉屋の女房の踊り (ファンダンゴ) 他

< 三重奏 >

J.S.バッハ  
ゴールドベルグ変奏曲 BWV988 (抜粋)

J.ブラームス  
主題と変奏 弦楽六重奏曲 第1番 Op.18より

プログラムの目目に変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

## 大野 加奈代 *Kanayo Ono*

愛知県出身。6歳よりギターを始める。酒井康雄氏、岩永善信氏に師事。8歳からオーディション等に出場し、ジュニアの部で3年連続優秀賞受賞。2006年クラシックギターオーディション入賞。2007年第8回全日本アマチュアギターコンクール第一位受賞。現在、ヤマハ音楽教室、カルチャーセンター等で講師を務めながら演奏活動も行っている。日本アジアギター教育協会理事。



## 日暮里サニーホール コンサートサロン



● 電車の場合 JR線・京成線「日暮里駅」より 徒歩約2分